

WEEKBLAD ● 36ste JAARG. ● 52 BLZ. 1848 13-9-1973 ● BELGIË : 12 F ● NEDERLAND : Fl. 1,—
ABONNEES : 90 CT

robbedoes



ROBBEDOES
INTERVIEWT :
APOTHEKER
A. DE MAESSCHALCK

VRIJ VEL VOOR
BLANCHART
OOM WIM :
HET MONSTER MAAKT PLEZIER

Zeven platen
ARCHIE CASH

Terug :
DE MINI-MENSJES

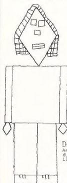


WATER-RATTEN

SERON/73.

PLANT 'N KNOL

In deze rubriek krijgen alle Robbedoeslezers een kans om eigen werk te laten publiceren: korte verhaaltjes (liefst niet meer dan 250 woorden — je laat de anderen toch ook eens aan het woord komen, niet?), verzen en tekeningen (toch liever helemaal eigen tekeningen dan nagetekende figuren...). Vergeet niet je naam, leeftijd en woonplaats er bij te zetten. Tekeningen op wit, ongelijnd papier, in zwarte (liefst oostindische) inkt. De tekeningen moeten NIET GEKLEURD zijn. Maak je stripjes en cartoons niet te lang, en met duidelijke teksten. Inzenden aan "Plant 'n Knol", Redactie Robbedoes, Livornostraat 97, 1050 Brussel.



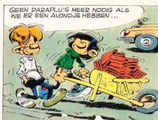




Guust Flater

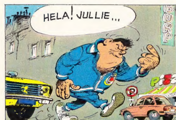
door Franquin

















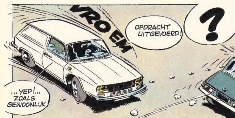
Franquin

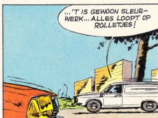
de mini-mensjes

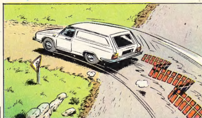


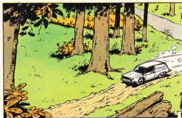
DIE MORGEN STAAT EEN BESTELWAGEN VAN EEN ONBEKEND MERK VOOR EEN GROTE JUWELIERSZAAK VAN DE STAD

JUWELIER
APOLLO LAAN
BAFIL
ZONK
JUWELIER
GOUD_ZILVER_UURWERKEN_
TOT DE VOLGENDE KEER!
YEP! TOT DE VOLGENDE KEER!
3042 FA 93









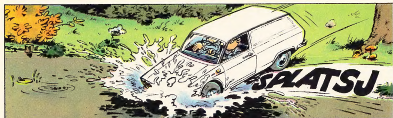
1

WATERRATTEN

SERON ▪ Hao

















vervolg

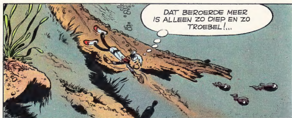
de mini-mensjes









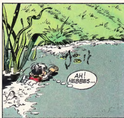














3

WATERRATTEN

SERON • Hao







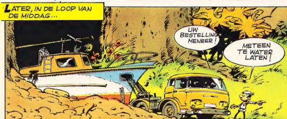














wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Fiets

Sommigen vinden dat Robbedoes de laatste jaren sterk aan kwaliteit ingeboet heeft. Ik sta daar lijnrecht tegenover. Naast de meestal zeer goede verhalen is er bovendien nu ook nog die uitstekende rubriek " Vrij Vel " waarin we de gelegenheid krijgen de tekenaars eens uit een andere hoek te bekijken. De interviews zijn steeds interessant. Soms hebben die " gewone " mensen zelfs meer te vertellen dan de zogenaamde vedetten. Is het niet mogelijk eens een vrachtwagenchauffeur, een belastingontvanger of een cipier te interviewen ? In nummer 1844, in het verhaal " Oorlogsfilmer " van Oom Wim staat op bladzijde 21 onderaan een opmerking van een piloot die vraagt : « Jack, heb je je fiets op slot gezet ? » Ik denk dat de piloot een zinspeling maakt op een film van Vittorio de Sica, de " Fietsendief ". De gebeurtenissen in het verhaal van Oom Wim spelen zich af tijdens de Tweede Wereldoorlog, terwijl die film van De Sica pas dateert uit 1948.

Danny Premereur,
9571 Hemelveerdegem.

Een interview met een (vrouwelijke) bestuurder van een zware vrachtwagen is in de maak. Ons reportageteam heeft diverse malen geprobeerd een cipier voor de microfoon en camera te krijgen (onder meer in Breda en Leuven) maar is steeds op een muur van zwijgen gestoten. Het verband dat je legt tussen een opmerking van een bommenwerperpiloot (die alleen grappig wilde zijn) en een film van Vittorio de Sica is interessant, maar we nemen aan dat die piloot hoogstens een voorzichtige jongen met een vooruitziende blik is.

Fournier

Waarom klagen sommige lezers toch over Fourniers overname van Robbedoes en Kwabbernoot ? Ik heb daar niets op tegen, want vanwege die recente inzinking van Franquin, zou Franquin van Robbedoes toch niets hebben terecht gebracht. Goed, Franquin tekent beter dan alle andere tekenaars, maar Fournier doet het echt niet slecht. Als hij zo verder gaat, zal hij nog beter kunnen tekenen dan Franquin.

Ik ben het niet eens met Wil Evers uit nummer 1827. Hij beweert dat geen enkele tekenaar het zo goed zal kunnen als Franquin. Daar ga ik absoluut niet mee akkoord. En waarom ? Omdat Fournier steeds maar verbetert en ik overhandig hem daarvorr een pluim. Daarmee wil ik niet zeggen, meneer Wil Evers, dat Franquin een slechte tekenaar is, maar Fournier zit Franquin duidelijk op de hielen. Ik hoop de reactie van Wil Evers in " Beste Robbedoes " te kunnen lezen. Kan " Beste Robbedoes " trouwens niet op twee bladzijden verschijnen ?

Wim van Auker,
9140 Zele.

Nee.

Flagada

Ik lees Robbedoes nog niet zo lang, maar wel lang genoeg om te begrijpen dat het 't beste blad is dat ik ooit heb gelezen. Een pluim voor Franquin. Die Oom Wim mag je van mij in de vergeetboek leggen. Khena is zeer goed, evenals de minimensjes. Maar Guust komt nog altijd op de eerste plaats. Snoesje is zeer flauw. Bollie en Billie : goed. Foufi is verbluffend en de Smurfen ongelooflijk fantastisch. Archie Cash en Jess Long zijn erg spannend. Cara en Calebas zijn goed, Sammy is een geweldenaar en Sam buitengewoon goed. Wanneer komt de Flagada met zijn hengelhistories terug ?

X,
Zele.

Neem ons niet kwalijk, lieve X, maar mèt de enveloppe is je naam zoek geraakt. Het is weliswaar onze gewoonte om te controleren of naam en adres van de afzender ook op de brief zelf staan — en we schrijven die gegevens zo nodig van de enveloppe over — maar iedereen laat wel eens een steek vallen. Verzoekje : schrijf je volledige naam en adres ook in de brief

zelf. Dank. Wat de Flagada betreft : Degotte zoekt, naar aanleiding van de resultaten van de winter-opiniepeiling, naar een nieuwe formule voor het grappige gele gevaarte.

Dikke inhoud

Ik heb Robbedoes voor het eerst in het ziekenhuis onder ogen gekregen en het blad is me zeer goed bevallen. Als ik Robbedoes vergelijk met andere stripbladen die ik vroeger wel heb gelezen komt uw blad heel goed weg. Als het, tijdens mijn verblijf in het ziekenhuis, al niet heeft bijgedragen mij vlugger beter te maken, heeft uw blad heel wat lange uurtjes een stuk korter doen lijken. Ik vind namelijk de inhoud erg "dik" en daarmee bedoel ik dan : vrij gevariëerd. Misschien dat echte stripofielen liever alleen strips in het blad zouden zien, maar ik vind de artikelen en interviews die u in uw blad plaatst zeer goed. Je krijgt daardoor niet alleen een brokje informatie temidden van grappige en luchtige verhalen, maar bovendien is het blad niet zo snel "op"... uitgelezen. Waar ik vroeger in een half uurtje klaar was, moet, kan en wil ik aan Robbedoes best anderhalf uur besteden om alles te lezen en daarna nog eens een paar keer aandachtig doorbladeren om alle kleine grapjes en details door te krijgen. De keuze van onderwerpen voor de interviews vind ik lovenswaardig en erg origineel, maar ik meen te constateren dat u zich laat verleiden door "speciale en spectaculaire" beroepen en daarvoor "eenvoudige" beroepen als bouwvakker, timmerman, schoenmaker, slager of kruidenier wat in de hoek drukt. Waarom interviewt u niet eens een verpleegster ? Ik weet zeker dat zo'n meisje stof voor een zeer interessant interview kan leveren.

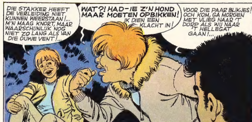
Hans Weerdinge,
Utrecht.

Het is pertinent niet waar dat we ons bij de keuze voor onderwerpen voor de beroepenserie laten "verleiden door speciale en spectaculaire beroepen", zoals u het noemt. We doen dat namelijk bewust omdat we ervan uitgaan dat we primair informatie moeten verstrekken over beroepen waarover niet iedereen een duidelijk beeld heeft, dit in tegenstelling tot de beroepen die u opsomt. We willen niet zeggen dat een verpleegster of een kruidenier geen interessant interview kan opleveren, maar de kàns erop is veel kleiner dan wanneer je iemand opzoekt die uit hoofde van zijn beroep al veel interessants te vertellen heeft. Als dan de persoon zèlf nog interessant blijkt, zitten we natuurlijk helemaal op rozen. U mag ons trouwens best het adres van een verpleegster doorgeven. Wellicht is degene die ù kent nog interessanter dan de verpleegsters die wij (gelukkig privé) kennen.

• Als de Bevers van het " Hellegat " terugkomen, zien ze dat al hun voorraden zijn gestolen.

de Beverpatroelje

















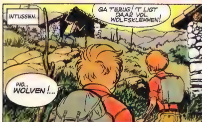


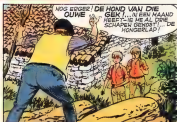
13

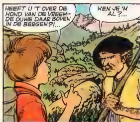




















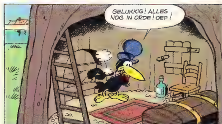
wordt vervolgd

14

Er staat een beloning op Zakjes hoofd. Maar wil Flouzenmaker die incasseren, moet Zakje rustig blijven.

SNOESJE





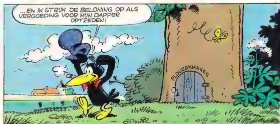




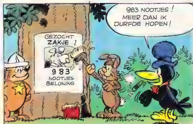






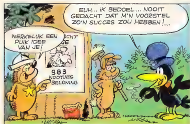






ZAKJE NEEMT DE BENEN

MACHEROT · Deliège









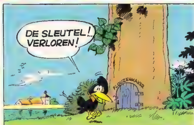












wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT:

APOTHEKER A.DE MAESSCHALCK

Het recept voor kalkoen met truffels, omzoomd door en gevleid in een bed van uitgelezen groenvoer, zul je in een ziekenhuisapotheek niet aantreffen ; een rekje waarin zetpillen worden gegoten net zo min in de keuken van een vijf sterren restaurant. Toch bestaan er tussen zo'n keuken en een ziekenhuisapotheek overeenkomsten : beide zijn groot, verschrikkelijk schoon en het toonbeeld van weloverwogen activiteit. Iedere verdere vergelijking stoot automatisch op Het Grote Verschil : de klandizie. Die van een vijf sterren keuken geniet duidelijk van het leven ; die van een ziekenhuisapotheek bepaald niet.

« De mensen in de ziekenhuisapotheek vormen een onderdeel van het team dat de patiënten in dit ziekenhuis tracht te genezen. Gelukkig meestal met succes, maar helaas ook wel eens vergeefs. In dat team lopen de geneesheren natuurlijk voorop, maar verschillende taken moeten ze wel delegeren omdat die mensen natuurlijk ook niet alles zelf kunnen doen. Het team dat voor de genezing zorg draagt zie ik heel erg ruim. Dat loopt van de geneesheren via de verpleegsters tot aan de mensen die hier 's avonds de gangen dweilen en de chauffeur van de ambulancewagen. »

« Wat is de taak van de apotheek binnen dat team ? »

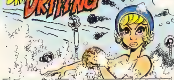
« In principe heeft de ziekenhuisapotheek dezelfde taak als de apothekerswinkel : bereiden en verstrekken van geneesmiddelen. Wij hier in de ziekenhuisapotheek staan alleen dichter bij de doktoren en de patiënten, de ziekenhuisapotheker is veel duidelijker in het genezingsproces geïntegreerd en werkt veel hechter met de geneesheer samen. Nog niet zozeer in België, maar toch al wel elders begint de situatie te ontstaan dat de apotheker werkelijk met de dokter mee op ronde gaat en direct met de dokter overlegt wat in bepaalde gevallen het beste kan worden gedaan. In sommige situaties is dat hier ook al merkbaar. Ik denk dan bijvoorbeeld vooral aan vergiftigingsgevallen. Ik mag wel zeggen dat hier zo om de week een vergiftigingsgeval binnen wordt gebracht .. vaak jonge mensen.. vergiftigingen met luminal en andere derivaten

In die situaties voel je de samenwerking met de arts heel sterk. Er wordt dan overlegd over wat er gaat gebeuren. De patiënt wordt echt voortdurend gevolgd ; er wordt

LEES DOOR BLADZ. 26 ▶







VOLGENDE WEEK:

- VRIJ VEL VOOR DEVOS
- MISTER KIT OVER ONDERSCHEIDINGSTEKENS
- OOM WIM: " IN DODELIJKE KETENS "
- COMPLEET VERHAAL MET GENALE OLIVIER
- TERUG : BEVALLIGE NATASJA!





geheime wapens en rare wapens • DEVOS

VREEMD GENOEG IS DE LUFTWAFFE ZO OVERTUIGD VAN HAAR EIGEN KRACHT DAT ZE HET PAS TEGEN EIND 1944 NODIG VINDT REVOLUTIONAIRE TOESTELLEN IN DE STRIJD TE WERPEN, HOEWEL DIE AL JARENLANG BESTAAN. DE NIEUWE TOESTELLEN MAKEN HET DE GEALLIEERDEN LUCHTVLOTEN HEEL MOEILIJK. MAAR DE SYSTEMATISCHE VERNIETIGING VAN DE DUITSE LUCHTBASES EN HET GEBREK AAN MANSCHAPPEN, BRANDSTOF EN MATERIËEL BETEKENEN DE GENADESTEEK VOOR DE NIEUWE TOESTELLEN, WAARVAN HIERONDER ENKELE VOORBEELDEN...



M 262 TWEEMOTORIGE STRAALJAGER 900 KM/U. 4 KANONNEN VAN 30 MM. R4M RAKETTEN. PROTOTYPE IN 1940 - WIJZIGINGEN IN 1942 - OPERATIONELE VLUCHTEN EIND 1944.



ARADO 234. TWEEMOTORIGE STRAALJAGER. 790 KM/U. 2 KANONNEN VAN 20 MM, ACHTERUITSCHIETEND. OPERATIONEEL EIND 1944



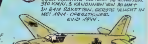
ME-163 MET RAKETMOTOR ALS VAN V-2. DUUR WERKING MOTOR: 12 MINUTEN. 980 KM/U. 2 KANONNEN VAN 30 MM + 24 R4M RAKETTEN. EERSTE VLUCHT IN MEI 1941 - OPERATIONEEL EIND 1944.



HORTEN-HO.IXA VLIEGENDE VLEUGEL MET STRAALAANDRIJVING. EEN VAN DE WEINIGE MODELLEN DIE ONTSNAPT ZIJN AAN DE VRIJWILLIGE VERNIETIGING AAN HET EIND VAN DE OORLOG. ER ZOU OOK EEN VLIEGENDE SCHOTEL BIJ ZIJN GEWEEST.



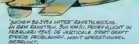
HEINKEL 162 "VOLKSJÄGER" 840 KM/U 2 KANONNEN VAN 30 MM. PLANNEN: SEPTEMBER 1944. PROTOTYPE VLIEGT DECEMBER. VANAF MAART 1945 ROLLEN 750 TOESTELLEN UIT DE FABRIEK.



DORNIER 335 MET TREK- EN DUWMOTOR. 760 KM/U. 3 KANONNEN VAN 30 MM SCHAARS OPERATIONEEL EIND 1944.



FOCKE-WULF D3 2 KANONNEN VAN 30 MM + 2 KANONNEN VAN 20 MM.



"BACHEM BA-349A NATTER" RAKETVLIEGTUIG. 24 R4M RAKETTEN. 900 KM/U. PROEFVLUCHT IN FEBRUARI 1945. DE VERTICALE START GEEFT STEEDS PROBLEMEN. NOOIT OPERATIONEEL GEBRUIKT.





PROJECTIELEN GEBRUIKT DOOR DE ZEER SNELLE JACHTTOESTELLEN.

58

Kellogg's

FROSTIES



Tony de Tijger op je polo!

Op je jeans. Op je jurk. Of waar je maar wilt. Kellogg's geeft je een portret van Tony de Tijger (ongeveer 16 cm groot). Je drukt het warm af op alle katoenen kleding. En het is bestand tegen de was. Wat je moet doen om deze afdruk te krijgen, lees je op een doos Kellogg's Frosties. Te koop bij je winkelier.

VRIJ VEL
VOOR



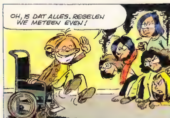






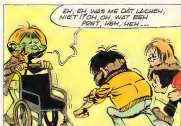


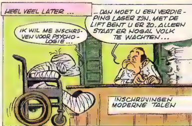


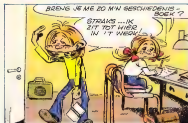


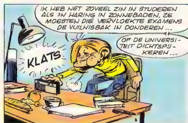




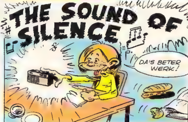


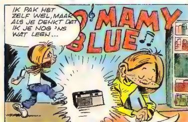


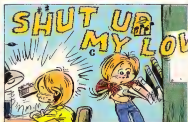

BRENG JE ME ZO M'N GESCHIEDENIS-BOEK ?
STRAKS ... IK ZIT TOT HIER IN 'T WERK!

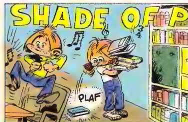

IK HEB NET ZOVEEL ZIN IN STUDEREN ALS 'N HARING IN ZONNEBADEN. ZE MOESTEN DIE VERVLOEKTE EXAMENS DE VUILNISBAK IN DONDEREN ...
OF DE UNIVERSITEIT DICHTSPIJKEREN ...
KLATS


HIER VOLGEN DE UITSLAGEN VAN HET MARKTONDERZOEK NAAR INBRAKEN IN DE VAKANTIETIJD ...
KAN ME GESTOLEN WORDEN!


THE SOUND OF SILENCE
DA'S BETER WERK!


IK PAK HET ZELF WEL, MAAR ALS JE DENKT DAT IK JE NOG 'NS WAT LEEN ...
MAMY BLUE


SHUT UP MY LOV


SHADE OF P
PLAF


KUN JIJ GEEN BOEK VASTHOUDEN!? HOE KAN IK ZO NOU RUSTIG WERKEN!?!
YEAH!


Haal ook vlug die grappige
Bonitos chocomannetjes
met hun roze, rode, groene, gele,
bruine kleurtjes.
En kijk 'ns op 't zakje:
ze beleven steeds weer nieuwe avonturen.
Bonitos
Tof zeg...
en o zo lekker.
chocoladebolletjes
met 'n heerlijk suikerlaagje.

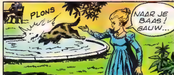






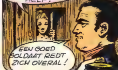
(1) ZIE: "HET MONSTER KOMT", NUMMER 1828 VAN 26-4-73











HET MONSTER MAAKT PLEZIER

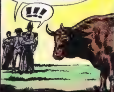
SCENARIO : O. JOLY. - TEKENINGEN : CICUENDEZ









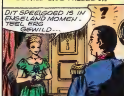














2

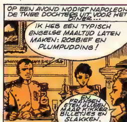


vervolg

HET MONSTER MAAKT PLEZIER


























ZE GEEFT HAAR ZUSTER EEN DUW, DIE VALT WEER TEGEN HAAR VADER AAN EN DIE... EEN PAAR SECONDEN LATER LIGT HET GEZELSCHAP ONDERAAN DE HELLING. ALLEEN NAPOLEON KON OP TIJD OPZIJ SPRINGEN...
BANG!

ZEKERE AVOND...
KIJKT U EENS WAT EEN MOOIE JURK IK VOOR M'N EERSTE BAL HEB GEKREGEN...
NOG MOOIER DAN DIE VAN DE DAMES IN MIJN PALEIS!

ZE LEGT 'M OP EEN STOEL EN SPEELT EEN PARTIJTJE KAART MET NAPOLEON...
IK HEB GEWONNEN!

MAAR U HEEFT VALS GESPEELD. IK HOU MIJN INZET!
ZO, ZO! WEL... DAN...

DAN NEEM IK JE JURK MAAR. JAMMER VOOR JE EERSTE BAL!
NEE! NEE!

MIJN MOOIE JURK! GEEF TERUG!

MAAR NAPOLEON IS AL BINNEN EN DOET DE DEUR OP SLOT...
U HEEFT GEWONNEN! GEEF M'N JURK TERUG ALSTUBLIEFT!
BOEM BOEM BOEM
SPIJT KOMT TE LAAT!

WOEDEND BIJT ZE ERUIT...
NOU BEGRIJP IK WAAROM EUROPA EEN TYRAN ALS U KWIJT WILDE! DOOR U KAN IK NIET NAAR M'N EERSTE BAL! U BENT DE GEMEENSTE KEREL DIE ER OP DE AARDE RONDLOOPT!

DE VOLGENDE DAG...
!?! M'N JURK! BEDEKT MET DE MOOISTE BLOEMEN DIE JE MAAR KUNT VINDEN! IK MOET 'T GOEDMAKEN!

DE JURK MAAKT BETSY TOT DE KONINGIN VAN HET BAL. MAAR NIET IEDEREEN VERKEERT IN FEESTSTEMMING...
WEET U WIE DIT FEEST HEEFT GEORGANISEERD?
JA, NAPOLEON. AMUSEERT ZICH TE VEEL. DAAR MOETEN WE 'N STOKJE VOOR STEKEN!

EN KORT DAAROP WORDT DE VRIJHEID VAN DE BANNELING NOG MEER BEPERKT!

einde

APOTHEKER

VERVOLG VAN BLADZ 14

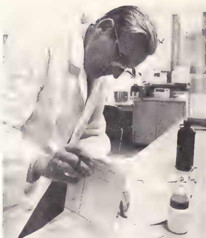
nagegaan wat onze pogingen uithalen en wat er eventueel anders moet worden aangepakt. Dit is bovendien tekenend voor een ontwikkeling die in de loop van de tijd is ontstaan : vroeger was je verantwoordelijkheid voorbij als de geneesmiddelen het loket door waren. Tegenwoordig blijf je verantwoordelijk tot aan de patiënt. De geneesmiddelen gaan hier het loket uit, maar worden boven dan nog eens gecontroleerd of 't inderdaad het juiste middel is en zo verder, en zo verder... Je kunt je natuurlijk niet de geringste fout permitteren. Je aandacht mag je geen enkel moment laten verslappen. We hebben het hier verschrikkelijk druk... dit is immers een geweldig groot ziekenhuis en je hebt een heleboel te doen. Het komt vaak genoeg voor dat je een hele dag... of een hele nacht. . voor één patiënt in de weer bent Je maakt dan een geneesmiddel klaar, dat gaat naar boven, de uitwerking wordt nauwkeurig gevolgd, de dokter zegt dat er dat en dat aan moet worden veranderd en dat wordt dan hier voor elkaar gemaakt. Dat nieuwe middel gaat dan naar boven en kan even snel weer terugkomen omdat er weer ets aan veranderd moet worden. Maar ook gewoon ben je al stevig in de weer met het klaarmaken van de recepten die hier binnenstromen. En ieder recept moet je weer met optimale aandacht klaar maken. »

«Drukt die verantwoordelijkheid zwaar ? »

« Natuurlijk ben je heel sterk van je verantwoordelijkheid doordrongen. We worden er ook voortdurend mee geconfronteerd omdat we zo dicht bij patiënten en doktoren staan. Een belangrijk deel van onze taak bestaat ook in het documenteren van de doktoren. Ze komen vaak met hun vragen bij ons en als je natuurlijk één keer een antwoord hebt gegeven, komen ze de volgende keer weer met hun vraag en komen hun collega's ook met vragen. Voordat je het eigenlijk goed beseft is dat documenteren van de geneesheren een belangrijk deel van je taak geworden. »

« Hoe weet u welke geneesmiddelen u moet inkopen ? »

« We hebben uiteraard een voorraadadministratie die ervoor zorgt dat onze bestaande voorraad geneesmiddelen op peil blijft. Vraag voor nieuwe geneesmiddelen komt van de doktoren, uit de litteratuur en





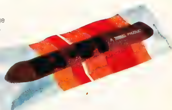
soms ook door monsterzendingen van firma's waarmee we al zaken doen en die ons ongevraagd iets sturen dat ons mogelijk interesseert. Natuurlijk mogen wij onze voorraad niet op eigen houtje uitbreiden. Er komt alleen een geneesmiddel in als het ook werkelijk bruikbaar is en dat kunnen alleen de doktoren uitmaken. Het zou trouwens niet te doen zijn om alle geneesmiddelen die worden aangeboden ook welkelijk in je kasten te stouwen. Allereerst zou deze, toch fikse apotheek, misschien wel drie keer zo groot moeten worden en je zou een heleboel middelen misschien drie- of vierdubbel hebben. Zelfs nu al, terwijl we heel goed in de gaten houden wat we kopen en wat er is, zijn er van een aantal geneesmiddelen dubbelversies met dezelfde uitwerking. Zogauw we de hele voorraad op komputer hebben staan zal dat wel veranderen, maar dat is een heidens karwei... In overleg met de doktoren moeten we alles dat we hier hebben eens terdege onder de loupe nemen en eruit gooien wat overbodig is. Maar ook dan blijft er genoeg over, dat kunt u van me aannemen. We zitten nu al met een voorraad van 6000 verschillende geneesmiddelen met vaste samenstellingen .. Daarvan moeten we dan vaak de werking versterken of verzwakken of van een aantal geneesmiddelen met vaste samenstelling een geheel nieuwe samenstelling bereiden volgens het recept van de doktoren. Het gebeurt immers zo vaak dat er voor een bepaalde patiënt een speciaal middel nodig is dat niet kant en klaar in de kast staat. Ampullen bijvoorbeeld... we hebben hier hele reeksen ampullen liggen, maar we maken er minstens zoveel bij ; kunt u nagaan. Ik ben ervan overtuigd dat de bereiding van geneesmiddelen in de hospitaalapotheek nooit zal verdwijnen. In de winkelapotheek wordt nu ook nog wel veel bereid, maar dat zie ik op den duur toch wel weggaan. Let op, hé, ik zie erg veel voordelen in kant en klare geneesmiddelen die je maar zo voor het pakken hebt. Het is in vele gevallen ook een noodzaak omdat er middelen zijn die je in de apotheek gewoon niet kunt klaarmaken... die veel beter in de fabriek gemaakt kunnen worden. Desondanks zie ik de bereiding in de apotheek zelf, en dan vooral in de ziekenhuisapotheek toch wel blijven. Blijft dan nog altijd de eerste taak van de apotheker : ... ik zal 't precies voor u uit 't

LEES DOOR BLADZ. 33 ▶

by Roba 197

Een Bifi-eter heeft altijd een minuutje vrij om een Bi-Fi te smullen.

Een bad nemen? Daar heeft Billie een geweldige afkeer van. Dan maar de grote middelen, zegt Bollie. en hij smult een Bi-Fi
Bi-Fi, de voedzame smulsalami vol energie "laadt onmiddellijk weer op" en geeft kracht voor tien. Voor topvorm en meer kracht... niks beter dan een Bi-Fi. Denk eraan!



Bi-Fi

de voedzame smulsalami dag in-dag uit!

P/B&B 28608

SAM en de BEER

DOOR LAGAS EN DELIÈGE



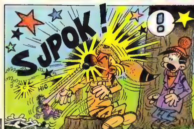















IK... IK MOL 'M... IK SLA 'M...
NIET DOEN, M'NEER SAM! ZIET U DAN NIET DAT 'T EEN SJPOK IS GEWORDEN! DA'S GEWELDIG!!
HIK


ALS-IE EEN FLESJE OP HEEFT, WORDT-IE ZICHZELF WEER! HIJ GEEFT WEER SNUITSLAGEN!
VERROEST JA! IK HEB EEN ECHTE SJPOK! JIPPIE!


VLUG NAAR 'T HOL VAN DE BEER VOORDAT HIJ WEER NUCHTER WORDT...
HIK


HELA! VETLEL! KOM 'NS BUITEN!


?
HIK!


ZET 'M OP, SJPOK!
?
HIK
HIK HIK
ZOEF


MAAR WAT HEEFT DAT BEEST!?
?
HIK HIK HIK
ZOEF


HIJ SLAAT 'R STEEDS NAAST!...


STOM KRENG!!
HAHAHA!
HIK


HIJ KAN 'T OOK NIET HELPEN, M'NEER SAM... ALS JE DRONKEN BENT, KUN JE NIET ZUIVER MIKKEN!... JE ZIET ALLES DUBBEL!
GRRR! M'N HELE LEVEN ZIT IK MET 'N OUWE SOK OPGESCHEEPT!
HIK! HIK!
HIK! HIK!
Lagas + Deliège

EINDE



Hallo kinderen! Win een reis per vliegtuig naar "Flipper" en de dolfijnen in Amerika.

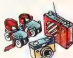




1ste prijs
(waarde 70.000 F inkl. BTW)
Een reis naar Amerika met papa of mama en een verblijf van 5 dagen. Veel ijsjes, veel popcorn en een bezoek aan de dolfijnen in Miami waar Flipper woont.

2de tot 5de prijs
Een prachtige cassette-recorder merk Philips 2203 om fantastische fuiven te organiseren.

6de tot 50ste prijs
(naar keuze)
Naar keuze een leuk fototoestel Kodak Instamatic 155x, dat je overal kan meenemen of een paar snelle rolschaatsen.



Haast je want de wedstrijd duurt slechts tot 31.10.1973, middernacht (datum van poststempel.)

Doe mee!

Ga vlug naar je papierwinkel.
Daar ontvang je een deelnemings-plakformulier.
En als je de tekening juist samenplakt dan kan je met een beetje geluk hebt, Flipper gaan bezoeken in Amerika of krijg je een andere mooie prijs.



Pritt je goede vriend bij het plakken, werken en knutselen.



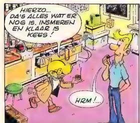
Geniale Olivier

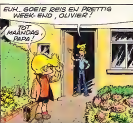
DEVOS



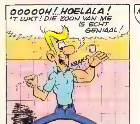


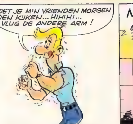






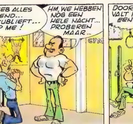














nougatti

nougatti

knetterlekker !

Een zachtkrokante lekkerhap, met noga en nootjes. En chokolade rondom.
Een hartige lekkernij voor lekkerbekken. Om van te genieten... minutenlang.

COTE D'OR

Speel mee met NOUGATTI : 1.000 sensationele prijzen te winnen.
U vindt een deelnemingsformulier
in de pakjes van 3 en van 10 NOUGATTI.



APOTHEKER

VERVOLG VAN BLADZ. 26

boek citeren .. " ervoor te zorgen en erover te waken dat de patiënt het aangewezen geneesmiddel volgens de aangezen dosis, voor de aangewezen tijd en vrij van nevenverschijnselen en onveren gbaarheden krijgt.. " U mag van me aannemen dat we het met die taak druk hebben. »

« Vrij van onvereenigbaarheden staat er in dat boek. Is dat altijd te controleren ? »

« Hier in het ziekenhuis natuurlijk wel. De patiënten krijgen vanzelfsprekend niet de kans medicijnen in te nemen buiten degene die ze krijgen. Of die onverenigbaarheid voor een man in de apothekerswinkel te controleren is, is natuurlijk een andere zaak. Een apotheker in de winkel kan naar alle eer en geweten een geneesmiddel verstrekken maar hij weet natuurlijk niet zeker of de gebruiker wel zo verstandig is om niet zelf combinaties van geneesmiddelen te gaan proberen. Hetzelfde geldt voor de combinatie geneesmiddelen / alcohol. Er is een reeële mogelijkheid aanwezig om jezelf vol te stoppen met drank of huismiddeltjes plus nog een keer de medicijn die de dokter je heeft gegeven. Dat kan voor de persoon in kwestie heel rampzalig uitpakken. Als apotheker moet je voor wat dat betreft wel vertrouwen op het gezonde verstand van de mensen zelf. Controle op het gebruik is voor een apotheker uit de winkel niet te doen. »

« Krijgen apothekers een speciale " leescursus recepten " ? »

« (Lacht.) Nee, daar kom je vanzelf wel in. In 't begin waren die recepten voor mij ook even onleesbaar als ze voor u misschien zijn, maar na betrekkelijk korte tijd weet je ze toch wel te ontcijferen, hoor. Tenslotte zijn de termen die erop staan ons bekend... we werken er dagelijks zelf mee. Het is wel zo dat we de betreffende dokter onmiddellijk bellen als er ook maar de geringste twijfel over een bepaald woord of een bepaald zinnetje kan ontstaan... op dat punt zijn we heel erg nauwgezet. Het is wel eens voorgekomen dat de dokter z'n eigen recept dan niet meer kon ontcijferen. Maar meestal loopt 't zo'n vaart niet. »

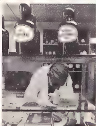
« Is er veel belangstelling voor het beroep op de scholen ? »

« Ik verwacht dat er meer apothekers van school zullen komen dan er kunnen worden geplaatst. Veel uitwijkmogelijkheden heb je in dit beroep niet, wel ? Als de ziekenhuizen geen mensen kunnen gebruiken zit je al voor het blok. Er kunnen er wat naar de industrie, een paar kunnen artsenbezoeker worden en misschien dat een enkeling een apothekerswinkel kan beginnen... maar het aantal apothekerswinkels is wettelijk voorgeschreven, hè. Dat wordt berekend : één apotheek op zoveel duizend bewoners. Het is eigenlijk wel jammer dat er maar een beperkt aantal afgestudeerde apothekers werkelijk in hun beroep kunnen worden geplaatst. Ik kan me wel voorstellen dat een hoop jonge mensen zich tot het vak voelen aangetrokken. Het is een boeiend vak waarin je de werking en het enorme vermogen van middelen en stoffen van dichtbij meemaakt... de interacties, de inwerking van de stoffen op elkaar kunt volgen en bestuderen. Het werk geeft ook voldoening. Je krijgt hier tenslotte mensen die je werkelijk in het leven moet terugsleuren. Als je zo iemand weer gezond de poort ziet uitwandelen kun je toch, ondanks dat genezing teamwork is, een deel van de voldoening over de goede afloop aanpakken. »

Met schone handen natuurlijk.

Joop Feijtes.
Foto's : Jan Nackaerts.





MAKKERS STAAKT UW WILD GERAAS

de ouwe kibbelaars

DOOR Michaud

OEAAAAAAH!... TJONGEJONGE!... WAS ME DAT EFFE LEKKER SLAPEN! HMMMMM!

AAAH... LEKKER WEERTJE... DE EERSTE VAKANTIEDAG BEGINT GOED, ZIE IK WEL!..

SJJJJLLRP

LEKKER BAKJE!...

NOU NOG EEN PUIKE PIJP...

...EN EEN FIJNE WANDELING IN HET BOS!

HEERLIJK, DAT BOS!

AAN DE WANDEL, KLORIS?!...

EUH .. AH!.. JA! ZIE JE TOCH!..

...JA! EN IK ZIE OOK WEL DAT 'T EEN PUIKE WANDELMORGEN IS. MAAR MOET JIJ NIET NODIG AAN 'T WERK, HMM! MOET JIJ NIET NAAR DE MIJN!?...

NEE! IK HEB SINDS GISTERENAVOND VAKANTIE!...

HAJA! ZONDER DOLLEN!? HOE IS 'T MOGELIJK!? IK OOK! HAHAHA!

JIJ OOK!? EN IK WOU JE NOG WEL JALOERS MAKEN! HOHOHO!

WOU IK OOK! HI HI HI! WOU IK OOK!...

MICHAUD



WAAR GA JE MET DAT DIKKE BOEK HEEN ?
NAAR 'T MEER !... LEZEN...
NAAR 'T MEER ? DA'S EEN GOED IDEE... IK GA MEE !



HET MEER !
JOFEL !!....



WAT 'N LEVEN, HÉ !?
WAT JE ZEGT !..



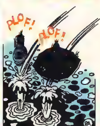
ZEG, KOBUS... WAT DACHT JE ERVAN...
...ALS WE GINGEN ZWEMMEN !?...
NOU, IS DAT EEN IDEE ?!...



EN HOE !!
KOM MEE ! ERIN !



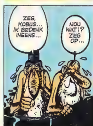
LAATST IN 'T WATER, DIKKE TATER !...
HI HIHIHI !...
HE !
VALSSPELER !



PLOF !
PLOF !



GELIJK ! HIHIHI !...
LEKKER WATER ZEG !...



ZEG, KOBUS... IK BEDENK INEENS...
NOU WAT !? ZEG OP...



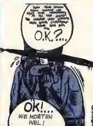
NOU...EUH... GEWOONLIJK KRIJGEN WIJ ALTIJD RUZIE WAARMEE TEGELIJK DE EINDGRAP WORDT BEGONNEN... MAAR WE HEBBEN NOU NOG STEEDS GEEN RUZIE !...
SLIK !



GEEN RUZIE, GEEN EINDGRAP !
GEEN EIND-GRAP, GEEN WERK !...



EN WE ZITTEN AL ONDERAAN DE TWEEDE PAGINA... OEIOEIOE !!!...
WAT MOETEN WE DOEN !?...



O.K.?...
OK!... WE MOETEN WEL !
MICHAUD



WE ZIJN MET VAKANTIE, HOOR JE DAT ?
einde



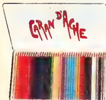
FIBRALO
NEOCOLOR PRISMALO GOUACHE





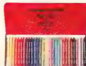


Ik droom ervan,
CARAN D'ACHE kleuren
zijn toch zo mooi



FIBRALO, viltstiften voor tekenen en schrijven, 15 kleuren





PRISMALO, aquarel kleurpotloden, wereldberoemd, 40 kleuren

NEOCOLOR, waskleurstiften, 30 kleuren

Wat is er plezieriger dan tekenen en schilderen ? En als het dan met CARAN D'ACHE kleuren kan, kent de pret geen grenzen meer. Alles is zo mooi en zo hel van kleur.

CARAN D'ACHE

CARAN D'ACHE kleuren zijn bovendien heel makkelijk aan te brengen. En ze maken de rakkertjes diep gelukkig.



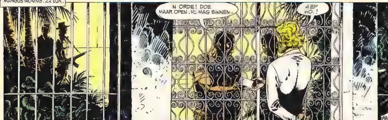


GOUACHE, dekkende waterverf van hoogste kwaliteit, 15 kleuren

Cash neemt Mangus' uitdaging aan, alhoewel hij weer een man heeft verloren. Mangus maakt zich klaar.

archie cash





EEN FUIFJE GEVEN KAN DIE KNAAP. NOU MOET IK 'M ALLEEN NOG ZIEN TE VINDEN...



vervolg

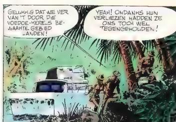
archie cash

HOE MAAKT ONZE GEMEENSCHAPPELIJKE VRIENDIN 'T ?
ZE... EUH... ONTDOOIT AL WAT, ZAL IK MAAR ZEGGEN ...
ALS JE ME NIET HAD AANGERADEN HAAR ALS AAS VOOR CASH TE GEBRUIKEN, HAD IK 'R ALLANG KOUD GEMAAKT... ZOALS IEDEREEN DIE MAAR IETS MET CAMPBELL TE DOEN HAD ....
MET HELENA JUAREZ IN ONZE MACHT LOKKEN WE CASH ZONDER TWIJFEL IN DE VAL!
IN DEZE PSYCHOLOGISCHE OORLOG MET CASH HEB IK AL HEEL WAT OVERTUIGENDE ARGUMENTEN GEBRUIKT. EERST HET LIJK VAN DEVAGOEDOE, DAARNA HET HOOFD VAN HELF - DAT VAN JOU.. DA'S GENOEG OM CASH TE ONTMOEDIGEN ...
OF OM 'M WOEDEND TE MAKEN! ONDERSCHAT 'M NIET, MANGUS!
IK ONDERSCHAT GEWOONLIJK M'N HELPERS MEER DAN DE TEGENSTANDER! ... OVER NOG GEEN TWEE DAGEN IS CASH IN ONZE MACHT. IK HEB 'M EEN UITNODIGING GESTUURD DIE WORDT OVERGEBRACHT DOOR MENSEN DIE VOOR DAT SOORT KLUSJES ZIJN OPGELEID.
ALS-IE KOMT, KOMT-IE DOOR DAT BRIEFJE VAN DAT GRIETJE ..
IK ZIT MEER OVER DE PRESIDENT IN DAN OVER CASH. ZIJN INLICHTINGENDIENST BEGINT STEEDS BETER TE WERKEN EN HIJ VRAAGT VOORTDUREND MEER GELD. HIJ IS ALLEEN NOG MAAR TEVREDEN MET ENORME MASSA'S DOLLARS .....
DE VERKOOP HEEFT VANMORGEN NIET VEEL OPGEBRACHT. JE GEDWONGEN-VASTE KLANTJES HEBBEN BIJNA GEEN GELD VOOR HUN PORTIE MIDDELEN !...
VOORDAT WE DE PRESIDENT UITSCHAKELEN BOREN WE DE RIJKELUI AAN. DAT HOORT BIJ ONS PLAN ...
DE PRESIDENT SCHAKEL JE NIET ZO MAAR EVEN UIT. ZELFS PAPA DOC IS EEN NATUURLIJKE DOOD GESTORVEN!...
22 UUR, MIJLEN BIJ MANGUS VANDAAN
DAMNED! KIJK UIT, MAN! WE LOPEN ZO OP DE RIFFEN!...

CARNAVAL DER ONTZIELDEN

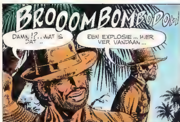
MALIK • Brouyere

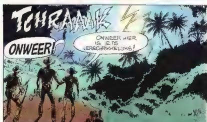














vervolg

BRENGT

archie cash

















CARNAVAL DER ONTZIELDEN

MALIK • Brouyere

















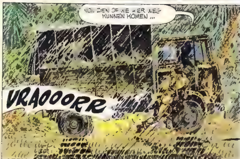
vervolg




VERVLOEKT! WAT EEN WATERMUUR! MAAKT 'T VOOR JAVEA OOK NIET MAKKELIJKER!!
IK VRAAG ME AF OF JAVEA'S WERK WEL NUT HEEFT IN DIT WEER IS BIJNA NIET TE RIJDEN ...


NEEMS


WAHOE! 'TIS DIE DOLLEMAN GELUKT!!


NOU ZIEN OF WE HIER WEG KUNNEN KOMEN ...
VRAOOORR

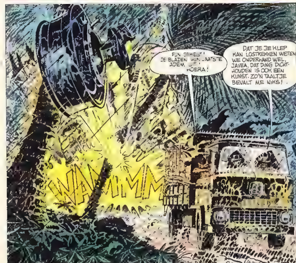

JOU HEBBEN WE NIET MEER NODIG! AJU!

CARNAVAL DER ONTZIELDEN

MALIK • Brouyere







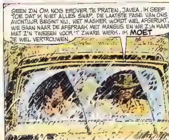










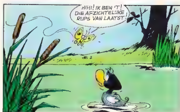




Vervolg over veertien dagen

wladimir

MONIQUE + CARLOS-ROQUE









CARAMAC

CARAMAC

CARAMAC

CARAMAC

Abracadabra...abracarama...
ik tover voor jullie een nieuwe lekkernij.
Anders dan chocola. Anders dan caramel.
... En caramachtig fijn!
Hokus pokus
Caramac...
open je en laat
ons allemaal
genieten van je
nieuwe smaak. 3F



BRAM JAGER en ZIJN BUUR

tekeningen: FRANCIS • tekst: M.TILLIEUX



de ford T















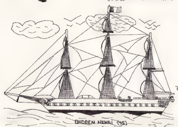


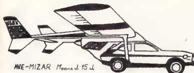


PLANT 'N KNOL









ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar 616 F ; 6 maanden : 308 F ; 3 maanden : 154 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden : Fl 25,40 ; 3 maanden : Fl 12,70.

Overige landen : 1 jaar : 780 F ; 6 maanden : 390 F ; 3 maanden : 195 F.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Dit exemplaar van Robbedoes mag onder geen enkele vorm als commercieel uitleenobject worden gebruikt, tenzij met uitdrukkelijke goedkeuring van de uitgever.

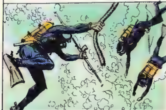


Als Esteban naar het galjoen duikt, snijdt een onbekende de luchtlijn door...

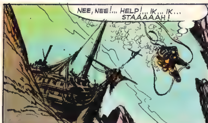
ROLF KARSTEN

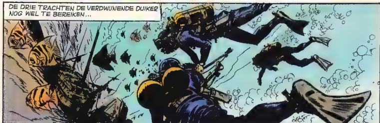
















machtsstrijd om het eiland

Gil • Jordi



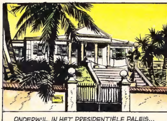






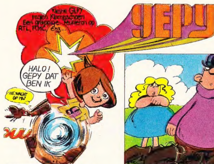








wordt vervolgd



RTL, RMC, enz...
GEPY
de GEPY doos
de deksel: een
schietschijf er in:
een pistool, om op
Klompschoen te schieten
HALO!
GEPY DAT
BEN IK
HE, WACHT
OP MIJ
ZIJ, ZIJN DE "KLOMPSCHOENEN" DE HELE FAMILIE : DE MOEDER, DE VADER, DE DOCHTER, WILLENPOMP, DE ZOON CROCNO. ZE ZIJN AARDIG NIET-WAAR ? MAAR ... ALLEEN VAN VER-AF.
WE ZULLEN NIET OP DE FOTO ZIJN
WWiiouu



BAZOOKA!
IK HEB'T GEVONDEN
WE GAAN...
BOEM
BOEM
GRRR



...GEPY TOT PAP MAKEN WE ZULLEN EENS ZIEN OF ZIJN SCHOENEN ZO STERK ZIJN ALS MEN ZEGT !
HOERA
HOERA
HÉ
HÉ



HE ! DE FAMILIE KLOMPSCHOE AMUSEERT ZICH MET EEN OUD KANON . KOM IK GA KIJKEN...
VUUR!
ZEG! WAT BETREFT 'T KANON IK NEEM HET HAZENPAD



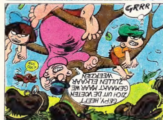
HE! GAAT
HET NIET ?
HÉ
HÉ
HÉ



VLUCHT DIE * VLUCHTEN KAN!
PLOMP
*NIET MAKKELIJK MET DIE KLOMPSCHOENEN AAN DE VOETEN!



BOEM

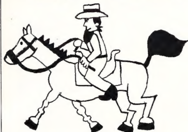


GRRR
GEPY, HEEFT ZICH UIT DE VOETEN GEMAAKT MAAR WE ZULLEN ELKAAR WEERZIEN



BLIKSEMENDE
STARTS MET
MIJN GEPY
SCHOENEN!
VOOR HEN DIE OP 6000 TOEREN LEVEN
DAT GAAT BOVEN MIJN VERSTAND

PLANT 'N KNOL



FREDDY HAGENS 11 JR.
PARAMARIBO (SURINAME)



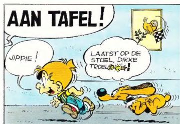
TON GEENEN EINDHOVEN
13 JAAR

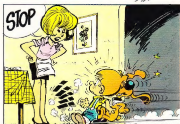
TON GEENEN
EINDHOVEN
13 JAAR.



Bollie en Billie

door ROBA





















UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.